



## SEMANA DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR 2026 “CONVIVENCIA EN MOVIMIENTO”

En el marco de la Semana de la Convivencia Escolar, se desarrollarán actividades dirigidas a todos los niveles educativos, con el propósito de promover una cultura basada en el respeto, el buen trato, la participación activa y el fortalecimiento de los valores institucionales: **fraternidad, respeto y responsabilidad.**

### **OBJETIVO GENERAL**

Fomentar la sana convivencia escolar mediante experiencias participativas, inclusivas y creativas que fortalezcan los vínculos entre estudiantes y docentes.

### **ACTIVIDADES POR CICLO**

#### **1. Educación Parvularia y Primer Ciclo (Prekínder a 4° Básico)**

##### **“Mi mensaje por la convivencia”**

##### **Descripción:**

Los estudiantes elaborarán un mensaje audiovisual (video) que promueva la convivencia escolar y el rechazo a la violencia.

##### **Objetivo:**

Desarrollar la expresión emocional, el respeto y la resolución pacífica de conflictos desde edades tempranas.

##### **Indicaciones:**

- El video debe incluir la participación activa de los estudiantes.
- Puede ser un mensaje hablado, dramatización, canción u otra expresión creativa.
- Se evaluará:
  - Participación
  - Creatividad
  - Claridad del mensaje



## 2. Segundo Ciclo y Enseñanza Media (5° Básico a 4° Medio)

### Concurso: “Convivencia en Movimiento”

#### Descripción:

Cada curso realizará una coreografía grupal desde sus puestos, promoviendo el trabajo en equipo, la creatividad y la inclusión.

#### ¿QUÉ DEBEN HACER?

- Crear una **coreografía grupal desde sus sillas** (¡sin ponerse de pie!).
- Participar **todo el curso**, incluyendo al profesor/a jefe.
- Integrar elementos escolares (mochilas, cuadernos, lápices, etc.).
- Duración: **40 segundos a 1 minuto**.

#### MÚSICA

- Puede ser instrumental o con letra.
- Debe ser adecuada para el contexto escolar.
- Opcional: pueden incluir consignas o gritos motivacionales.

#### PLAZOS

- Preparación: Durante el mes de abril
- Fecha límite de entrega: **7 de mayo**
- Hora máxima: **15:00 hrs (sin atrasos)**
- Envío al correo: **yanina.reyes@coemco.cl**

#### PROCESO DE PARTICIPACIÓN

##### 1. Registro

- El curso debe grabar su coreografía en **una sola toma**.
- Todos los integrantes deben ser visibles.
- El profesor/a jefe será responsable del envío.



## 2. Selección

- Se seleccionarán **3 cursos finalistas por ciclo o nivel.**

## 3. Final

- Se realizará durante el **Día del Alumno.**
- El jurado evaluará las presentaciones en sala.
- Resultados en acto cívico.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Trabajo en equipo
- Creatividad
- Coordinación
- Actitud y energía
- Inclusión de todos los estudiantes

## CLAVES PARA GANAR

- Organización como curso
- Participación activa de todos
- Originalidad en movimientos y uso de elementos
- Buena disposición y entusiasmo

## PREMIACIÓN

### 1° Lugar

- 1 hora pedagógica de recreo adicional
- Reconocimiento institucional
- **Desayuno a elección del curso** (torta, completos, pizza o helados)

### 2° Lugar

- 1 hora pedagógica de recreo adicional
- Reconocimiento institucional
- Bolsa de dulces



### 3° Lugar

- Reconocimiento institucional
- Sorpresa para el curso

### ¿POR QUÉ PARTICIPAR?

- Porque fortalece la convivencia escolar
- Porque promueve el sentido de pertenencia
- Porque desarrolla habilidades sociales y emocionales
- Y porque... ¡van a disfrutar y compartir como curso!

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN CONCURSO

| <b>Criterio</b>          | <b>Nivel Alto (4 pts)</b>                                       | <b>Nivel Medio (3 pts)</b>                | <b>Nivel Básico (2 pts)</b> | <b>Nivel Inicial (1 pt)</b>  |
|--------------------------|---|---|-----------------------------|------------------------------|
| <b>Participación</b>     | Participa todo el curso activamente, incluyendo profesor/a jefe | Participa la mayoría del curso            | Participación parcial       | Participan pocos estudiantes |
| <b>Trabajo en equipo</b> | Alta coordinación, cooperación evidente                         | Buena coordinación con algunos desajustes | Poca coordinación           | Falta de organización        |
| <b>Creatividad</b>       | Uso innovador de movimientos y elementos escolares              | Ideas creativas, pero poco desarrolladas  | Creatividad limitada        | Sin elementos creativos      |
| <b>Uso de elementos</b>  | Integración original y coherente de útiles escolares            | Uso adecuado de elementos                 | Uso poco integrado          | No utiliza elementos         |



**COLEGIO CONCEPCIÓN CHIGUAYANTE**  
 Corporación Educacional Masónica de Concepción



| <b>Criterio</b>               | <b>Nivel Alto (4 pts)</b>                                  | <b>Nivel Medio (3 pts)</b>       | <b>Nivel Básico (2 pts)</b> | <b>Nivel Inicial (1 pt)</b> |
|-------------------------------|--|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Expresión y energía</b>    | Alta motivación, entusiasmo y expresión corporal           | Buena energía con momentos bajos | Energía irregular           | Baja motivación             |
| <b>Cumplimiento de bases</b>  | Cumple todas las bases (tiempo, posición, música adecuada) | Cumple casi todas                | Cumple parcialmente         | No cumple bases             |
| <b>Mensaje de convivencia</b> | Mensaje claro, positivo y evidente                         | Mensaje presente pero poco claro | Mensaje débil               | Sin mensaje                 |

**Puntaje total: \_\_\_\_ / 28 puntos**

- 25–28 pts: Excelente
- 20–24 pts: Muy bueno
- 15–19 pts: Bueno
- <15 pts: Debe mejorar